



CURSOS 1° y 2° MEDIO
PentaUC a Distancia
Día Sábado

Del museo a la calle: Perspectivas democratizadoras del arte visual

En el siglo XXI el arte ha tenido grandes transformaciones acorde a los nuevos tiempos; la multiplicidad de direcciones que ha tomado el acto creativo ha generado que las instituciones culturales hayan reformulado sus propósitos y ha propiciado que las personas con espíritu creativo den rienda suelta a su imaginación, creando obras de artes visuales de las más diversas naturalezas, utilizando novedosas plataformas, valiéndose de nuevas tecnologías y llevando el arte a la calle como lugar de encuentro con la comunidad.

En el curso "Del museo a la calle" exploraremos las múltiples iniciativas que se desarrollan en Chile y el mundo al respecto de la inclusión y apertura de la creación, democratizando el arte y llevándolo a infinitas posibilidades de contacto en un mundo globalizado; investigaremos a los diversos artistas y obras que han marcado hitos en esta apertura desde las áreas de la literatura, fotografía, producción audiovisual, graffiti, autoedición de fanzines y libros de autor, curadurías y activismo, entre muchas otras; clase a clase podrás desarrollar tus propias obras artísticas, compartiendo tus reflexiones, ideas y propuestas para mejorar el mundo en que vivimos.

Profesor: Jorge Toro

Artista interdisciplinario, gestor y productor cultural, investigador y comunicador. Desde el año 1984 me he desarrollado como artista visual, pintor, diseñador, ilustrador, dibujante de cómic, editor de fanzines y publicaciones independientes, director de arte, performancista, marionetista y músico.

Desde el año 2004, me desempeño como productor cultural, gestor en ferias de arte y cómic, animador sociocultural, cuentacuentos y educador. En el área de las comunicaciones he trabajado como productor y conductor radial, además de conferenciante en encuentros de arte y seminarios, investigador y ensayista. Desde el año 2013 realizo cursos y talleres en PentaUC.

Escribe para la pantalla: el guion de cine, televisión y más

El curso estará enfocado en desarrollar conocimientos y habilidades de escritura creativa en el formato de guion audiovisual. Hoy en día, los productos audiovisuales se han convertido en una de las principales formas de recibir y contar historias de ficción, así como también son una importante fuente de acceso al conocimiento y a contenidos de distinto tipo. Por esto, el curso entregará a los alumnos herramientas de análisis, pensamiento crítico y de creación para que ellos puedan participar activamente en la circulación de discursos audiovisuales.

De esta forma, el curso propone que los alumnos desarrollen sus potenciales creadores al entrenarlos en actividades de la práctica narrativa audiovisual. Se entregarán recursos teóricos y prácticos que les hagan entender mejor el proceso de construcción de un texto audiovisual, a través de pensar narrativamente por medio de imágenes y del ejercicio de revisión y reescritura. Asimismo, se trabajará con conceptos clásicos de la teoría literaria como es el ritmo, la tensión dramática, la descripción, desarrollo de personajes, entre otros. Además, se enseñarán conceptos básicos del formato del guion audiovisual y los principios básicos de este medio.

Profesora: Anastasia Ayazi

Soy licenciada en Letras hispánicas de la UC y magister en Artes con mención en estudios y prácticas teatrales de la misma universidad. Actualmente estudio cine en la Universidad de Columbia en Nueva York. He participado en talleres creativos de dramaturgia, escrituras de guion, crónica y escritura autobiográfica, teatro e iluminación teatral. En estos talleres y en mis estudios universitarios he aprendido no solo a escribir, sino que también he aprendido de formas para enseñar esta práctica para formar a nuevos jóvenes artistas. Una de mis pasiones más grandes es ayudar a mis alumnos a encontrar su voz artística y a pulir sus talentos.



Animales chilenos y donde encontrarlos: un vistazo desde la biogeografía

Desde el guanaco en el norte hasta el pudú en el sur, todos tienen una historia que contar: todas las especies de fauna en nuestro país tienen una forma de habitar distinta. En este curso, analizaremos la distribución espacial de varias especies presentes en nuestro país (incluso de algunas que no son de Chile e igualmente están acá) y cómo se relacionan con nosotros, los seres humanos. Para ello, trabajaremos desde la mirada de la Biogeografía, la ciencia que relaciona, principalmente, a la Ecología con la Geografía. El curso es una invitación a analizar por qué las especies están donde están, cómo comparten los espacios entre ellas y con otras especies, cómo han evolucionado en el tiempo y cómo nosotros les impactamos. Para esto, el curso tendrá clases lectivas, presentaciones, debates y juegos.

Profesor: Gonzalo Vergara

Soy geógrafo de la Pontificia Universidad Católica de Chile, especializado en Estudios Ambientales, y MSc en Gobernanza de riesgo y recursos de la Universidad de Heidelberg (Alemania). Durante mi trayectoria laboral y de investigación, he podido analizar cómo distintas especies animales ocupan determinados ambientes, cómo interactúan entre sí y con otras especies, incluyendo al ser humano. Este ha sido un camino compartido con colegas del área de la Biología, Ciencias Veterinarias, Ingeniería Forestal, Agronomía, entre otros, y que ha traído muchos aprendizajes interesantes. Esta experiencia ha sido fundamental en mi formación, generando el interés de compartir y fomentar el análisis sobre los problemas que enfrenta nuestra fauna, así como el camino hacia su conservación.

Convierte tu pasión en tu marca: Diseño gráfico y de productos al servicio de tus pasatiempos

Te has preguntado ¿a qué te dedicarías en el futuro si nunca tuvieras que trabajar? ¿Qué te gustaría hacer si el dinero no fuera un propósito? ¿Cómo te gustaría disfrutar tu vida? estas preguntas son parte de un ejercicio de orientación realizado por el filósofo Alan Watts, y la respuesta de los estudiantes generalmente es "nos gustaría ser pintores, poetas, escritores, pero todo el mundo sabe que no se puede ganar dinero de esa forma" frente a lo que él les responde "si decides que ganar dinero es lo más importante, pasarás toda tu vida malgastando tú tiempo, haciendo cosas que no te gusta hacer, para poder seguir viviendo".

Así mismo te has preguntado ¿cómo sería trabajar en lo que te gusta? Frente a esta inquietud Confucio plantea que si eliges un trabajo que te guste, no tendrás que trabajar ni un día de tu vida.

A partir de este tipo de reflexiones surge la idea de presentar un curso en el que ustedes puedan buscar que es lo que les apasiona y a la vez descubrir que todos los intereses personales, al ser analizados con profundidad y altura de miras, pueden ser transformados en oportunidades de emprendimiento.

El curso específicamente consiste en el aprendizaje de la metodología de diseño “Design thinking”, para que puedan crear proyectos a partir sus pasatiempos, con las herramientas que tienen a disposición en sus hogares. Vale decir que, en este contexto de aislamiento social, el enfoque del curso se orienta a aprender a utilizar los medios digitales como herramientas para investigar y crear los cimientos de una idea de proyecto que tenga el potencial de convertirse en un emprendimiento.

Profesor: Juan Quiroz

Como Diseñador Industrial he tenido la oportunidad de trabajar en contextos muy variados y entretenidos. Algunos han sido más tradicionales, como en educación siendo ayudante de Diseño en la Universidad de Chile y profesor en el PentaUC, pero otros han sido muy particulares y poco convencionales. Algunos ejemplos de esto son haber trabajado en 31 Minutos diseñando escenografías, en lucha libre creando una agrupación, diseñando máscaras, trajes y ring, y actualmente en “Proyecto Displayer” diseñando accesorios de fabricación digital para coleccionistas. La mayoría de estas actividades surgieron como emprendimientos en torno a mis propios pasatiempos y han sido fundamentales en mi formación, lo que me motiva a querer compartir estas experiencias buscando que ustedes puedan reconocer sus pasiones y desarrollar sus habilidades.

Conducta del consumidor: Entendiendo la mente humana dentro del marketing.

Entender la manera en que las personas procesan la información y toman decisiones no sólo es fundamental para el diseño de estrategias comerciales exitosas, sino también en múltiples ámbitos de la gestión de negocios. ¿Alguna vez te has preguntado qué hay detrás de las decisiones de negocio de grandes empresas? ¿Por qué las góndolas de supermercado están estructuradas de cierta manera? ¿Por qué las personas compramos lo que compramos? ¿Por qué nos sentimos atraídos a ciertas cosas?

En este curso apuntaremos a estudiar estos fenómenos para, a través de una visión multidisciplinaria, capturar la riqueza y complejidad del comportamiento humano. Para ello analizaremos modelos de conducta basados en teorías económicas y psicológicas, al mismo tiempo que revisamos conceptos claves del marketing y gestión comercial, así como también metodologías de resolución de problemas, para entender cómo podemos llevar conceptos de conducta del consumidor a la gestión del marketing.

Entender a las personas puede sonar como un desafío complejo, pero en el desafiante mundo de los negocios hoy día -sobre todo pensando en la economía post Covid-19, esta herramienta se hace aún más importante. ¿Están listos para el desafío?

Profesor: Camila Ortiz

Soy Ingeniera Comercial de la Universidad de Chile, y durante mi carrera me desempeñé como ayudante de diversos cursos, cubriendo áreas de investigación de mercado, análisis de datos, estrategia de marketing y de negocios, además de haber liderado asesorías a empresas en distintas áreas. Actualmente me desempeño como Key Account Manager (KAM) en Procter & Gamble, luego de haber sido gerenta de Operaciones para el canal de farmacias, y practicante del departamento de marketing de la misma empresa. Desde los comienzos de mi carrera he sentido pasión por la educación, participando no sólo en ayudantías e investigación, también en diversos proyectos sociales. Soy una convencida que el conocimiento es una creación colectiva y que la magia sucede cada vez que alguien entra a una sala de clases. Por eso los invito a construir este curso conmigo y que juntos experimentemos un acercamiento a la Ingeniería Comercial.

Química: nuestra vida, nuestro futuro

La química es una de las ciencias más antiguas que la humanidad conoce, desde el descubrimiento del fuego hasta los dispositivos electrónicos que utilizamos hoy en día, todo lo que nos rodea está basado en un fundamento químico. El entendimiento de esta ciencia, y de muchas otras, ha permitido a la humanidad a crecer a lo que es hoy en día.

Y si, entonces, la química es todo lo que nos rodea, ¿estamos limitados para desarrollarla únicamente en un laboratorio? ¿La cocina de mi casa es un laboratorio de reacciones químicas? ¿Estamos conscientes de todas las reacciones químicas que suceden a nuestro alrededor? A lo largo de este curso daremos las respuestas a estas preguntas y nos surgirán muchas más.

Además, conoceremos como la química ha evolucionado a lo largo de la historia de la humanidad, como simples experimentos e inventos han cambiado el curso de nuestra historia y hacia donde apunta el futuro, puesto que la química es una ciencia que se renueva día a día.

En este curso aprenderemos a hacer experimentos, a desarrollar nuestro pensamiento crítico ante situaciones comunes y, finalmente nos daremos cuenta como la química es esencial en la vida diaria.

Profesora: Jean-Luc Bertrand y Thalía Delgado

Jean-Luc Bertrand: Licenciado en Química de la Pontificia Universidad Católica de Chile, actualmente me encuentro en mi tercer año del programa Doctor en Química en la misma universidad. Mi formación profesional se ha dedicado a la investigación en química medicinal, en donde he tenido la suerte de participar de diversos proyectos relacionados a la búsqueda de nuevos fármacos para el tratamiento del cáncer. Además, a lo largo de mis estudios, he desarrollado diversas actividades como ayudante, tutor y profesor para poder llevar el complejo mundo de la química a formas más didácticas y entendibles para los alumnos.

Thalía Delgado: Licenciada en Farmacia y Magíster en Farmacia por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (México), actualmente soy alumna del doctorado en Química en la Pontificia Universidad Católica de Chile. A lo largo de mis estudios de posgrado me he desarrollado dentro del campo de la química medicinal, formando parte de investigaciones en diabetes y leucemia. Siempre he sido una entusiasta de la investigación y creo que el aprender nunca tiene por qué ser aburrido, mucho menos cuando se trata de química.

¿Son necesarias las vacunas?: Evidencia científica que apoya el rol biológico y social de la vacunación.

¿Es necesario vacunarse? ¿Realmente funcionan las vacunas? ¿Contra qué enfermedades estoy vacunado? ¿Cuáles son las etapas para la fabricación de una vacuna? ¿Por qué aún no existe una vacuna contra el Covid-19? ¿Has escuchado del movimiento antivacunas?

En este curso los invitamos a responder éstas y otras interrogantes que surjan en el camino. Para ello se realizarán clases expositivas y debates enfocados en la evidencia científica recopilada que entregue conocimientos básicos relacionados a inmunología y el funcionamiento de las vacunas, así como con información sobre la vacunación en Chile. Además, se comprenderá el proceso científico del desarrollo de vacunas y como se ve reflejado en el contexto de la actual pandemia; así como los argumentos que apoyan/desacreditan el movimiento antivacunas. Al finalizar el curso, se espera que el estudiante tenga una opinión crítica con respecto a temas relacionados a la vacunación, de gran impacto en la sociedad actual.

Profesor: Meilyn Cruz

Soy bióloga titulada en el año 2015 en la Universidad de La Habana, Cuba, y magíster en Ciencias Biológicas de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Me encuentro cursando actualmente el cuarto año del programa de Doctorado en Ciencias Biológicas, mención Biología Celular y Molecular. Durante dos años trabajé como asistente de investigación en la elaboración y evaluación de vacunas bacterianas de uso veterinario (contra Salmonelosis equina, Erisipela porcina, Carbunco sintomático, Leptospirosis). Cuento con experiencia en múltiples ayudantías realizadas durante el pregrado y postgrado. La realización de este curso me motiva por la necesidad de difundir la ciencia y apropiarse de conocimientos sobre temáticas de impacto a nivel mundial.



Descubriendo la evolución animal: Un viaje a través de la diversidad y su origen

La historia evolutiva del Reino Animal es muy interesante, los animales primitivos pasaron por procesos evolutivos que conllevaron cambios anatómicos y conductuales que impulsaron la gran diversidad que conocemos. En este curso nos aventuraremos por el estudio de los grupos más representativos (desde Poríferos y Cnidarios hasta Aves y Mamíferos) para adquirir conocimientos y habilidades asociadas a la descripción de animales, sus características y origen evolutivo. Haremos énfasis en especies nativas y endémicas que sean representativas para cada grupo que estudiemos y, discutiremos investigaciones sobre problemáticas ambientales que las ponen en peligro. Además, tendremos invitados investigadores y especialistas en un determinado grupo animal. Si te has preguntado ¿Cuáles fueron los primeros animales? ¿Cómo eran los peces que comenzaron a salir del agua y exploraron la tierra? ¿Qué fue primero el huevo o la gallina? ¿Los dinosaurios realmente se extinguieron? ¿Cómo es posible que existan mamíferos voladores, acuáticos y terrestres? ¡Este curso es para ti! ¡Ven a vivir esta aventura y apasionate por los animales!

Profesor: Nicolás Espinoza

Desde pequeño me he interesado por el Reino Animal y la tradición naturalista. Soy Licenciado en Ciencias Naturales y Profesor en educación media de Biología y Química de la Universidad de Chile. He trabajado como Profesor de Ciencias en colegios y durante mi formación académica colaboré en la docencia de cursos como “Zoología Sistemática y Funcional” y “Anatomía y Fisiología Comparada”. Como amante de la naturaleza me encanta dedicar mi tiempo libre a la observación de fauna nativa y, en especial, a mi grupo favorito: las Aves. Debido a esto, también me desempeño como un aficionado de la fotografía silvestre. Actualmente, me preocupo de la divulgación de problemáticas ambientales que han dejado en peligro a especies nativas y endémicas que habitan este país y conviven con nosotros.