



PENTAUC

Programa de Estudios y Desarrollo
de Talentos Académicos

PRIMER SEMESTRE 2020

TALLERES TERCERO Y CUARTO MEDIO

Taller: Penta Rock – Formación de bandas musicales del programa Penta UC

Este taller contempla la formación de bandas musicales de diferentes estilos, cuya relevancia se ve reflejada al brindar un espacio de exploración vocal e instrumental que permita tener una familiaridad directa con el tratamiento práctico de los instrumentos considerados por el programa (guitarra eléctrica, teclados, bajo, batería y voz.)

Es cierto que la música activa áreas del desarrollo, como el campo intelectual, social y emocional, además de estimular las funciones motoras y del lenguaje, es por esta razón que este taller ayudará, de forma práctica, a inducir el crecimiento de lo antes mencionado, girando siempre en torno al ejercicio musical y todo lo que este comprende, estimulando así un desarrollo holístico basado en sus propias experiencias.

Finalmente, en el plano disciplinar, el taller apunta al desarrollo de habilidades y destrezas musicales en cuanto al ejercicio de la práctica instrumental y la adquisición de nociones básicas de cifrados, lectura rítmica, melódica, formas y dinámicas propias de la disciplina.

Ven a compartir y a desarrollarte con todo lo que la música puede ofrecer, vive todo el proceso previo a la presentación, aprende de tus padres y profesores, forma tu banda, conversa, ríe y ponte de acuerdo con ella.

Ven a vivir algo que seguramente recordarás.

Profesor: Santiago Concha

Magíster en educación mención didáctica e innovación pedagógica, profesor de educación musical y licenciado en música con especialidad en guitarra popular, ha desarrollado actividades como asesor en materia cultural, específicamente en el área folklore del Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Chile, realizado clases de música en el programa PENTA UC de la Pontificia Universidad Católica de Chile, en el colegio artístico Sol del Illimani, en la escuela nacional de música, entre otros, además de ser socio como director activo de la Corporación de Orquestas Latinoamericanas de Chile (COLCHI). Sus experiencias como músico multi instrumentista son variadas dentro y fuera del país, en Chile ha participado en bandas como Escaramuza, Cantillana y los increíbles y el conjunto Napalé. En el extranjero ha sido parte de diversas giras y festivales en países como Bolivia, Ecuador, Perú, Brasil, Costa Rica, México, Estados Unidos e Inglaterra.



PENTAUC

Programa de Estudios y Desarrollo
de Talentos Académicos

PRIMER SEMESTRE 2020

Cartomentalismo: Un taller de magia basado en cartomagia y mentalismo

Cartomentalismo, es un taller enfocado en el aprendizaje de técnicas de cartas como de mentalismo, en donde podrás aprender efectos de cartomagia, mentalismo con cartas y mentalismo. Las clases tendrán una modalidad expositiva en donde se muestra la técnica junto con la teoría y luego una fase de practica y apropiación del efecto, para luego presentarlo frente a tus compañeros. Por lo tanto, si tienes conocimientos o quieres incursionar en el mundo de la magia no dudes en tomar el taller, en donde aprenderás técnicas, teoría, junto a algunos tips de presentación en escena. Te esperamos en ¡Cartomentalismo!

Profesor: Rodolfo Chaparro

Han pasado alrededor de nueve años desde que comencé a incursionar en el mundo de la magia, actuando en espacios infantiles y de salones, me especializo en la magia de salón y de cerca, con utensilios como cartas, monedas, cuerdas.

El taller de magia ha sido impartido en el Programa desde el 2017 en diversas modalidades, basado principalmente en el desarrollo de la técnica, por lo que involucra una constante práctica y compromiso por parte del aprendiz.

Taller: Gestión de residuos. Diseñando y fabricando bolsas de reciclaje

A partir de distintas experiencias en torno a sustentabilidad, llegue a comprender que todas las personas tenemos un rol activo dentro de la problemática ambiental. Ya que el mundo se encuentra en un punto crítico en el que si no cambiamos nuestras conductas de consumismo, no tendremos mundo para vivir. De hecho “se estima que para el año 2050 habrá la misma cantidad de plástico que de peces en el mar” (Fundación Ellen MacArthur, 2017)

Con esta motivación es que en todos los cursos que he impartido en Penta UC, siempre he integrado una visión crítica desde la sustentabilidad, realizando acciones como tener una bolsa reutilizable y un tarro para depositar los residuos reciclables y compostables que se generan en clases, haciéndonos responsables como curso de los residuos que nosotros mismos generamos.

La exitosa ejecución de esta iniciativa en 6 cursos consecutivos da como resultado la creación de este taller, en el que por medio de metodología “Design thinking” diseñaremos en conjunto un plan de gestión de residuos que pueda ser implementado de manera transversal en los cursos de Penta UC.

En este proceso se realizará una investigación para diseñar un kit de reciclaje y su respectiva imagen de marca con: nombre, logo, slogan, paleta de colores, etc. Por lo que si te interesa el diseño o has tenido experiencia anteriormente en cursos de diseño, esta es tu oportunidad de aprender participando en un proyecto real y de contribuir en la creación de una iniciativa que nos permita como comunidad comenzar a realizar acciones sustentables concretas.

Profesor: Juan Quiroz

Al estudiar diseño industrial (UChile) comencé a cuestionarme la responsabilidad que tenemos los diseñadores respecto al impacto que genera en el mundo la creación de objetos. La respuesta fue contundente, “el 99% de las cosas que compramos se convierten en basura en menos de 6 meses” (Annie Leonard, 2007), por lo que decidí adentrarme en la sustentabilidad. Estudie un diplomado de “Educación para el desarrollo sustentable” (USACH) y me integre a “Fundación Mingako” que es una organización comunitaria de sustentabilidad e innovación social con la que llevamos trabajando 5 años para acercar la vida sustentable a las personas, enseñando: agricultura urbana, compostaje, lombricultura, carpintería con reutilización de palets, creación de objetos con plástico reciclado, etc. Desde esa motivación es que también siempre incorporo una visión crítica de sustentabilidad en todos los cursos en que he participado en Penta UC y Diseño UChile. Ya que es fundamental tomar conciencia de que todos nuestros actos tienen un impacto, y de que tenemos la opción de elegir entre si queremos contribuir al problema o ser agentes de cambio para construir un mundo más respetuoso.



PENTAUC

Programa de Estudios y Desarrollo
de Talentos Académicos

PRIMER SEMESTRE 2020

Taller: Voleibol

El vóleybol es un deporte colectivo sin contacto físico entre los oponentes, que permite mejorar la capacidad física por medio de estímulos anaeróbicos que activan tus reflejos para una mejor toma de decisiones, de manera rápida y eficiente contribuyendo también a un mayor nivel de bienestar.

También podrás desarrollar tu capacidad para el trabajo en equipo y potenciarás valores como la perseverancia, el respeto, la responsabilidad y el liderazgo.

NOTA: Para poder participar del taller, debes venir a las clases con ropa deportiva.

Profesores: Deportes UC

Taller: Gimnasia Olímpica

¿Has saltado en un trampolín o caminado en una viga de equilibrio?

¡Esta es tu oportunidad!

¿Qué es la Gimnasia Olímpica?

Ejercicios acrobáticos y gimnásticos que se realizan en suelo o aparatos.

Esta actividad entrega la oportunidad de que aprendas la gimnasia mediante juegos dinámicos y entretenidos, ejercicios acrobáticos tanto en suelo como en aparatos que te permitirán mejorar tu salud, condición física y conciencia corporal que necesitarás en el futuro. Además, se potenciará el trabajo grupal e individual a través de la inteligencia motriz, la cual se pondrá a prueba en cada una de las clases.

Profesores: Deportes UC



PENTAUC

Programa de Estudios y Desarrollo
de Talentos Académicos

PRIMER SEMESTRE 2020

Taller: Capoeira Angola

En este taller los alumnos conocerán parte de la cultura afrobrasileña bahiana, a través de la práctica de la Capoeira Angola. La Capoeira es un arte marcial brasileño de origen africano, que combina facetas de baile, música y acrobacias, así como expresión corporal.

Los alumnos aprenderán a tocar, a nivel principiante, los instrumentos de una batería de Capoeira. La batería la componen 8 instrumentos musicales de percusión, en donde destaca el berimbau (instrumento de origen africano) por su sonido particular y porque comanda al resto de los instrumentos. Además de aprender a ejecutar la música, los alumnos aprenderán los movimientos básicos para ejecutar un juego de Capoeira. En este, dos jugadores desenvuelven un juego que se caracteriza por la sutileza de los movimientos, la disimulación de la verdadera intención, la teatralización y la malicia para superar al oponente.

Además, durante la clase se explica el sentido de la música, ritos y movimientos, para que los alumnos se familiaricen y encanten con la cultura e historia afrobrasileña. Esto tiene como finalidad que los alumnos valoren la cultura latinoamericana y su historia.

Profesores: Felipe Pérez y Vanny Smith

Felipe Pérez: Comencé a practicar Capoeira contemporánea en el año 2001 en el grupo Sul da Bahía en Santiago. En el Año 2007 me retiro de dicha escuela y comienzo un camino un poco diferente profundizando en la Capoeira Angola de manera autodidacta ya que en esos momentos no existía en Chile. A partir del año 2008 hasta la presente fecha vengo convocando Rodas de Capoeira en espacio públicos como el Parque forestal, Plaza Brasil y plaza Yungay, Espacio Gabriel Mistral (comuna de Santiago). En el año 2012 organizamos nuestro primer evento en el cual participó mi actual maestro Marcelo Finco y desde el año 2013 a la fecha realizó clases regulares, rodas y un evento anual. En el Año 2017 soy formado profesor por mi maestro.

Vanny Smith: Comencé a practicar Capoeira Angola en el año 2012, en el grupo Angoleros do Mar de la Universidad de Oxford. Desde mi llegada a Chile en el año 2013 he tomado clases en la escuela Ecaam, Tem so Angola y Angoleros do Mar, Chile. Además, fui parte de la organización de dos eventos culturales de Capoeira Angola y Samba Garoa durante el año 2014. El primero fue la visita de Mestre Ananías junto con 4 miembros de su centro cultural de Sao Paulo. El segundo corresponde al Segundo Festival Capoeira de Rua en Chile, con exponentes del grupo Angoleros do Mar de Francia y Barcelona. Además, pertenezco al grupo Cultura de Rua, que se dedica a preservar y presentar parte de la cultura Bahiana en diferentes espacios culturales. Entre ellos, el Centro Cultural Gabriela Mistral.