



PENTAUC

Programa de Estudios y Desarrollo
de Talentos Académicos

PRIMER SEMESTRE 2020

CURSOS DÍA SÁBADO

SEXTO BÁSICO

Curso: *Lambe Lambe, Teatro en miniatura: Encuentro entre arte, ecología y pueblos originarios.*

En este curso aprenderás investigando, creando, haciendo e interpretando. La idea es que puedas desarrollar el área creativa del conocimiento creando teatro Lambe lambe, el cual consiste en una versión miniatura del teatro para ser presentado a una persona, por lo tanto en este curso aprenderás sobre: escenografía, marionetas, iluminación e interpretación, con material reciclado. Para ello elegiremos relatos de los pueblos originarios de nuestro país, analizaremos y comprenderemos su cosmovisión y su relación con la naturaleza para luego crear el universo del teatro en miniatura. La idea es que al construir utilicemos materiales como madera, diario, tela, papel, cartón, etc.

Los contenidos que veremos serán los siguientes: Técnicas básicas para la elaboración del teatro en miniatura, comprensión de los estados medioambientales y la relación con los pueblos originarios de Chile, análisis de materiales y herramientas, análisis de los relatos, taller de elaboración de Lambe lambe, taller de interpretación y manipulación de mecanismos.

La idea es que con los conocimientos a trabajar podamos contextualizar, analizar, relacionar, argumentar, convertir información en conocimiento y desarrollar destrezas del pensamiento más allá de la memorización.

Para la elaboración del teatro en miniatura es fundamental identificar con mayor exactitud los problemas individuales de cada un@ en torno a los desafíos que surjan en la construcción, de esta forma generar ideas, resolver problemas creativamente y ampliar el horizonte en términos de soluciones.

También es importante que podamos desarrollar las relaciones de grupo y que cada miembro realice con éxito sus tareas apoyándose en el trabajo de los demás, aprendiendo en base a la confianza y al juego en la creación del Lambe lambe.

Ven a participar de este encuentro entre la cultura de nuestr@s ancentr@s y el arte, descubriendo que se puede hacer mucho con creatividad y conocimiento.



PENTAUC

Programa de Estudios y Desarrollo
de Talentos Académicos

PRIMER SEMESTRE 2020

Que los temas medioambientales están en las manos de todos, que podemos generar conciencia mostrando en la belleza del teatro nuestra reflexión en torno a estos temas, generar reconocimiento para acercarnos a nuestra tierra y a su historia, maravillarnos de su belleza mientras nos hacemos conscientes de su importancia en nuestras vidas.

Profesora: *Isabel Ortega*

Me dedico al teatro a través de una de sus disciplinas, el Diseño Teatral. He participado en obras y montajes, he diseñado escenarios, vestuarios, maquillajes, peinados, luces y lo más importante para mí: marionetas. Los trabajos que he hecho con muñecos se caracterizan por ser elaborados con material reciclado, una de las cosas más fundamentales que existe hoy en día. La conciencia medioambiental es algo que se puede trasladar a todas las disciplinas y el teatro no podía quedar fuera.



PENTAUC

Programa de Estudios y Desarrollo
de Talentos Académicos

PRIMER SEMESTRE 2020

Curso: *Juntos, pero no revueltos: Historia, arquitectura y sociedad, construyen ciudad.*

En este curso podrás dar una mirada crítica al diseño y arquitectura de la ciudad de Santiago, conocer los paradigmas que guiaron su construcción para comprender las dificultades que hoy enfrentamos desde el uso del suelo, así como la sectorización de sus habitantes, también, podrás crear soluciones integradoras, sustentables que nos permitan una ciudad que nos acoja a todos y todas.

Profesora: *Vanessa Yentzen*

Me desempeño como profesora de Educación General Básica y también soy profesora de historia, geografía y ciencias sociales. Mi interés por este tema nace a partir de observar la ciudad de Santiago a través de su historia hasta hoy y su necesidad de áreas verdes, viviendas cómodas, espacios públicos amigables para todos y todas, y como también en sectores de nuestra ciudad en distintos tiempos han logrado mejorar esta necesidad, a partir del concepto de integración, sustentabilidad y bien común mediante diseños arquitectónicos y de ciudad que comprendieron estos paradigmas.



PENTAUC

Programa de Estudios y Desarrollo
de Talentos Académicos

PRIMER SEMESTRE 2020

Curso: *Ciencia al alcance de la mano: experimentos de bolsillo*

De seguro has escuchado que los científicos están buscando vida en Marte con una sonda espacial, o que se está investigando la estructura de materia en los laboratorios en Suiza. De seguro piensas que la ciencia solo se puede llevar a cabo dentro de un laboratorio. PERO ESTO NO ES ASI: no es la única forma de hacer ciencia. Hasta con los objetos más sencillos o incluso con los experimentos más extraños se pueden entender los principios más difíciles de la ciencia.

Te invito a que descubramos juntos cómo podemos explicar algunos principios científicos con pequeños y sencillos experimentos, además de demostrar cómo la ciencia puede estar en cualquier parte, incluso en la caída de una moneda o la construcción de un avión de papel.

Ayudándonos con el método científico y el desarrollo del pensamiento lógico quiero que no solo observemos experimentos, sino que los propongamos y creemos en forma conjunta para que ustedes puedan transmitir la ciencia y despertar la curiosidad en la gente que conozcan.

Profesor: *Pedro Peralta*

Académicamente soy profesor, Licenciado en Física y Matemática de la Universidad de Santiago de Chile (USACH), Magíster en educación de la Pontificia Universidad Católica. He participado exponiendo en diversos congresos de educación de las ciencias y de las matemáticas.

Como ciudadano y ser humano, soy curioso, me gusta leer ciencia ficción, novelas, artículos científicos. Fan de Netflix y sus series. Creo en la educación como herramienta crítica, necesaria para entender el mundo y mejorarlo.



PENTAUC

Programa de Estudios y Desarrollo
de Talentos Académicos

PRIMER SEMESTRE 2020

Curso: *La Proporción Áurea: El lenguaje matemático de la belleza*

La proporción aurea ha fascinado a la humanidad por siglos. Desde Fidias en la antigua Grecia, pasando por el Renacimiento hasta nuestros días, esta razón ha inspirado tanto a científicos como a artistas, siendo el fundamento en clave numérica de la belleza. Hasta nuestra propia bandera nacional fue diseñada siguiendo este patrón de proporción. Suele usarse en objetos de la más variada diversidad, pero también está presente en las creaciones de la naturaleza. ¡Y he ahí su maravilla!

Este curso será un viaje por la historia del más maravilloso de los números, tomando ejemplos concretos del arte y de la ciencia para conocer sus increíbles y sorprendentes propiedades.

Profesor: *Rafael Basalto*

Egresado del Instituto Nacional, tengo estudios incompletos de física, ingeniería eléctrica e ingeniería química, pero me titulé en ingeniería industrial en la Universidad de Santiago de Chile. En ese período de formación universitaria, tuve como maestro a Carlos Rivera C. Profesor Emérito del Instituto de Física de la Pontificia Universidad Católica de Chile, con quien pude desarrollar mi interés por las ciencias exactas, la cultura y el ser humano.

Paralelamente al inicio de mis estudios superiores, conocí la pedagogía Waldorf; comencé a estudiarla y dar clases a jóvenes de enseñanza media y universitaria. Una vez titulado, desarrollé una breve carrera como ejecutivo en diferentes proyectos, pero un día tomé la decisión de dedicarme a la educación, para lo que tuve que aprender sobre pedagogía y matemáticas de manera autodidacta. También tuve la oportunidad de viajar a aprender de otros colegas Waldorf de Brasil, Argentina, Perú y Europa. En el 2015 participé en un encuentro mundial de profesores Waldorf de matemáticas en el Goetheanum (Dornach, Suiza), donde conocí a muchos otros colegas de diferentes países del mundo, como Islandia, Finlandia, Estonia, Italia, Taiwan, Suecia, Suiza, EEUU, con los que intercambio experiencias e ideas.

También he sido Gestor Cultural y Asesor Creativo de proyectos diversos, tarea en la que pude conocer a muchos artistas, escritores, músicos, poetas, fotógrafos, cineastas, actores y pensadores, de los que aprendí y con quienes pude desarrollar mi creatividad. Después de 30 años de recorrido, conecto todas esas experiencias a la hora de desarrollar mis clases.

Di un curso TAV para PentaUC en enero de 2020, llamado "La vida secreta de los números".



PENTAUC

Programa de Estudios y Desarrollo
de Talentos Académicos

PRIMER SEMESTRE 2020

Curso: *Astronomía con sentido*

Muchos de los conceptos básicos que necesitamos para entender los fenómenos que se producen en el Universo, derivan de conceptos físicos que son complejos de entender como la gravedad, momento angular y energía cinética. En este curso utilizaremos todas las herramientas que nos entregan nuestros sentidos y nuestro cuerpo para convertirnos en científicos y entender el significado de estos conceptos. Aplicaremos lo aprendido para contestar problemas que hasta el día de hoy los astrónomos se cuestionan y estudian como por ejemplo la formación de estrellas y planetas. Experimentaremos con la luz y veremos cómo los astrónomos la utilizan para estudiar y entender los misterios del universo.

Profesora: *Tracy Catalán*

Licenciada en Astronomía y magister en Astrofísica. Soy parte del instituto milenio de astrofísica (MAS), del cual participó activamente en actividades y talleres de divulgación científica. Esto me llevó a conocer el valor de la enseñanza, en el verano de este año realice un taller de astronomía en el planetario para niños entre 8 y 12 años y fue una experiencia muy enriquecedora. Considero que es muy importante transmitir el conocimiento y el amor a la ciencia a las futuras generaciones.