

TALLERES PRIMERO Y SEGUNDO MEDIO

Taller: Danza Teatro: El cuerpo expresivo y creativo en todas sus formas.

Disfrutas del Arte? Quieres explorar la relación con tu cuerpo y su expresividad?, quieres conocer técnicas de movimientos que te ayuden a crear y conocerte más profundamente?

Descubre tus talentos y tus cualidades únicas de manera agradable, desde lo que es cómodo, es decir, siendo honesto con tus ritmos de aprendizaje y disfrutando del proceso creativo, para ir auto descubriéndote de manera amable e incrementando tu conciencia corporal, a través de la exploración de tus emociones, sentimientos y pensamientos en movimiento, el desarrollo de tu capacidad creativa y la investigación de tu cuerpo en profundidad... Te esperamos para formar un maravilloso grupo!

Profesora: Verónica Poblete

Coreógrafa especializada en Danza Teatro, ha experimentado con diferentes formas de danza con el fin de obtener herramientas para la creación de lenguaje corporal. Hace más de 10 años ha investigado el concepto de la Histeria, con lo que ha realizado proyectos, talleres, laboratorios, performance e instalaciones. Ha impartido Clases de Danza Teatro para Adultos mayores, alumnos de Balmaceda 1215 y Penta UC, así como en proyectos proyectos de formación profesional a particulares y participantes del festival La Unión de las Danzas. Es integrante del colectivo Salimpour-Chile e intérprete en la compañía Danza Samsara.



PENTAUC

Programa de Estudios y Desarrollo
de Talentos Académicos

PRIMER SEMESTRE 2020

Taller: La letra Temblorosa: Taller de lectura y escritura de relatos de terror

El taller “La letra temblorosa” invita a los estudiantes a la lectura y escritura de relatos de terror. Clase a clase leeremos y comentaremos en grupo algunos cuentos seleccionados del género de terror, y a partir de ellos extraeremos ideas y conceptos que nos entregarán la pauta para los ejercicios de escritura creativa. Los estudiantes deberán redactar sus propias historias de terror, las que leeremos en grupo y comentaremos con el resto de la clase.

Los principales contenidos a abordar incluyen las distinciones entre el terror y otras categorías específicas (lo fantástico, lo insólito, lo extraño, lo monstruoso, etc.), la distinción entre tipos de terror, el manejo de la estructura del cuento y el microcuento. El curso incluye relatos de algunos escritores del panorama literario universal, como son Edgar Allan Poe, Mary Shelley o H.P. Lovecraft, así como también autores latinoamericanos como Felisberto Hernández, Juan Emar, Mariana Enríquez, Samanta Schweblin, Fernando Iwasaki, entre otros.

Profesor: Rodrigo González

Profesor de lenguaje y comunicación y doctor en Literatura de la Universidad Católica de Chile. Su trabajo académico ha orbitado en torno al concepto de lo monstruoso en cine y literatura. Además, se ha desempeñado activamente en la escritura creativa, por lo cual el año 2012 obtuvo el premio literario Roberto Bolaño en categoría cuento. Es también autor del webcómic Pipeto el Tortugo, que se publica en su página web y redes sociales.

Taller: La odisea musical: Toca la evolución de la música

Este taller está orientado en contextualizar los diversos periodos históricos de la música, abarcando como foco central la evolución del rock, junto con esto comprender como se desarrollaron los distintos estilos existentes en este género musical, por medio de la teoría, práctica musical, formación de banda, acuerdos, etc.

Otra de las aristas que se quiere desarrollar, es la capacidad de generar un espacio de confianza, compañerismo, empatía, en donde se pueda trabajar el área artística de manera constructiva, de igual modo que las y los estudiantes se sientan con la libertad de expresar sus inquietudes, propuestas, con la finalidad de propiciar una calidad confortable en cuanto a la exposición de cada interpretación.

Finalmente, las y los estudiantes deberán presentar en un escenario el repertorio escogido y trabajado durante todo el semestre, en la feria de aprendizaje, representando los periodos históricos vistos en el taller.

Profesora: Lisette Vega

Profesora de música y licenciada en educación, imparte clases y talleres artísticos en Colegio San Sebastián, es parte del programa PentaUC de la Pontificia Universidad Católica de Chile, realizando el taller, La Banda PentaUC y el curso llamado, Escaleras y Saltos, su experiencia artística ha estado marcada por el folclore, música popular desde el jazz hasta el pop, gracias a la participación en grupo folklórico “horizonte” perteneciente al Ministerio de Relaciones Exteriores, Cantante en Viva la Diferencia, Cantante de la Orquesta Popular de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano..



PENTAUC

Programa de Estudios y Desarrollo
de Talentos Académicos

PRIMER SEMESTRE 2020

Taller: Fotografía Fantástica: El lenguaje de nuestros tiempos

¿Te has dado cuenta cómo las imágenes están constantemente presentes en nuestra vida? Desde la publicidad en las calles, las fotografías familiares y las selfies con los amigos, el lenguaje visual influye fuertemente nuestra percepción de la realidad.

En este curso teórico-práctico aprenderás qué elementos configuran una imagen. Repasaremos conceptos como composición, encuadre y planos; también aprenderemos nuevos como perspectiva, contraste y temperatura del color.

Podrás desarrollar tu capacidad de análisis y visión crítica de la realidad a la vez que entrenas tu ojo para ser un gran fotógrafo y capturas tu mundo a través de tu cámara.

Profesora: Sofía Torres

Desde que era niña siempre tuve interés por el arte y por saber cómo funcionaban las cosas. En el colegio conocí la fotografía y me apasionó la forma en que el arte y la ciencia se encontraban en ella. Buscando combinar mis intereses estudié Diseño en la UC. Mientras estudiaba fui ayudante del curso de fotografía y del estudio fotográfico. Hoy trabajo de forma independiente en proyectos de ilustración, encuadernación y fotografía.



PENTAUC

Programa de Estudios y Desarrollo
de Talentos Académicos

PRIMER SEMESTRE 2020

Taller: Tenis

El Tenis es uno de los deportes más populares en nuestro país, pero para jugar es necesario conocer y aprender sus fundamentos técnicos básicos y reglamentarios, para practicarlo de forma efectiva y segura. Saque, derecho, revés, volea y remache son los golpes que aprenderás en el taller para llegar a ser un gran tenista.

Este taller te permitirá desarrollar habilidades motrices y capacidades físicas requeridas en la práctica deportiva del Tenis, en un entorno que favorece la interacción social, mejorando tu calidad de vida.

NOTA: Para poder participar del taller debes venir a las clases con ropa deportiva.

Profesores: Deportes UC

Taller: Básquetbol

En este taller aprenderás los fundamentos técnicos y reglamentarios básicos para la práctica del básquetbol, además desarrollarás tus capacidades físicas y patrones motores relacionados con el deporte, que favorecerán tu bienestar físico y social.

También podrás desarrollar tu capacidad para el trabajo en equipo y potenciarás valores como la perseverancia, el respeto, la responsabilidad y el liderazgo.

NOTA: Para poder participar del taller debes venir a las clases con ropa deportiva.

Profesores: Deportes UC