

TALENTO Y SÍNDROME DE ASPERGER:

Puntos en común y diferencias

Por Constanza Galaz Castro. Coordinadora II año medio

El síndrome de Asperger es un trastorno generalizado del desarrollo que se caracteriza por un déficit en la comunicación social y por los patrones repetitivos de comportamiento e intereses (Neihart, 2000). Les dificulta especialmente el comprender cómo y por qué los otros piensan y actúan de una cierta manera (Lockely, 2004 en Lockely, 2005), obstaculizando que las personas puedan compartir una conversación y diferenciar señales sociales. (Attwood, s.f). Esta dificultad se debe a fallas en la recepción, discriminación y comprensión de los estados mentales de la otra persona, creando una incapacidad cognitiva de atribuir una “intencionalidad” al otro, como también, entender sus expresiones faciales.

Hans Asperger (1979, en Neihart, 2000) definió que este síndrome era más observado en los niños con inteligencia alta y capacidades especiales. Sin embargo, sólo durante la última década, profesionales han puesto el foco en el estudio de esta población (antes orientados a alumnos con baja y mediana inteligencia) y han reconocido progresivamente que los alumnos con talento pueden tener algún tipo de dificultad, siendo denominados “doblemente excepcionales”, en este caso, la conjunción entre Talento y Asperger.

El primer objetivo, sin duda, frente a la sinergia de estas dos poblaciones, es poder caracterizarlas y ver sus puntos de encuentro y diferencias teniendo como fin principal el emprender acciones que favorezcan el desarrollo satisfactorio de estos alumnos (Gonzaga y Soriano, 2012).

En relación a las características comunes, lo principal es su buena memoria, pasión por el aprendizaje e interés por temas/áreas específicas, donde pueden llegar a destacarse por su nivel de información y dominio sobre temas que les atraen. A nivel de desarrollo, también presentan una asincronía marcada, sobre todo cuando el desarrollo cognitivo es comparado con el socio-afectivo y entre edad mental y edad cronológica (Lovecky, 2005).

Por otro lado, entre las diferencias que presentan ambas poblaciones se puede encontrar (Lovecky, 2005; Gonzaga y Soriano, 2012; Gallagher, 2002; Neihart, 2000; Attwood, s.f)

Característica	Alumno Talentoso	Alumno Talentoso con Asperger
Conciencia Social	Saben que ellos son diferentes y conocen las razones de porqué	Ellos saben que son diferentes, pero no saben por qué
Humor	Pueden ser parte de interacciones sociales basadas en humor	Dificultad para entender situación de humor recíprocas. No comprenden las señales sociales.
Interacciones sociales.	Saben cómo hacer amigos y mantener en el tiempo dicha amistad	No son conscientes de cómo establecer una interacción.
Rutina	Usualmente pueden mantener rutinas	Poseen baja tolerancia a cambios. Puede producir agitación.
Habilidades motoras	Coordinados	Torpeza motora. Entre un 50% a un 90% lo manifiestan

Afectos inapropiados	No es una característica	A menudo observado
Problemas de atención	Si se presenta, es por estímulos externos	Dificultad para atender regularmente. Generalmente su atención es más difusa en influida por estímulos internos. Se sumergen en pensamientos sin atender a su entorno
Patrón de habla	Normal, pueden tener un lenguaje más avanzado para su edad	Pedante, uso de palabras complejas e inusuales para su edad. Construcción de frases "floridas".
Insigth	Perspicacia	Bajo nivel de comprensión en intercambios sociales.
Área Social	Empatía con los otros. Marcado sentido moral.	Dificultad para empatizar con otros. Tiende a ver las relaciones sociales en términos de objeto. Su respuesta emocional puede ser restringida e insípida. En algunos momentos, su expresión puede ser inadecuada. Falta de comprensión y entendimiento a los sentimientos, necesidades e intereses de los demás.
Estereotipia	No es una características	Puede estar presente.

Lo anterior, es resultado de largos procesos de investigación y observación en el área de Talento, donde se han podido ir conociendo y actualizando paulatinamente las nuevas necesidades y demandas que surgen en esta área (Gonzaga y Soriano, 2012) y que representan la base para que especialistas y la familia de alumnos con Talento y Síndrome de Asperger puedan desarrollar estrategias que ayuden a su inclusión, ofreciendo una ayuda especial para su mejor desarrollo y adaptación al medio social.

Referencias

Attwood (s.f). Síndrome de Asperger: Una Guía para Padres y Profesionales. Extraído el día 20 de Abril, 2014 de <http://aprendiendoajugar.com/portal/images/stories/pdf/saatwood.pdf>

Foley-Nicpon, Megan, & Assouline, Susan G. (2010). Atendiendo a las Necesidades de Estudiantes Talentosos con Trastornos del Espectro de Autismo: Aproximaciones Diagnósticas, Terapéuticas y Psicoeducativas. *Psicoperspectivas*, 9(2), 202-223. Extraído el 15 de Abril, 2014 de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-69242010000200010&script=sci_arttext

Gallagher,H; Gallagher,J (2002). Giftedness and Asperger's Syndrome: A New Agenda for Education.
Gonzaga, T; Soriano, E (2012). Dupla excepcionalidade superdotação e transtorno de asperger: contribuições teóricas. *Revista AMAzônica*, 3, 95-108. Extraído el día 10 de Abril, 2014 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4047470>

Lovecky, D (2005). Gifted children with Asperger Syndrome. Extraído el día 11 de Abril, 2014 de http://www.2enewsletter.com/article_aspergers_lovecky.html

Neihart, M (2000). Gifted Children With Asperger's Syndrome. *Gifted Child Quarterly Fall* , 44, 222-230. Extraído el día 10 de Abril de http://www.davidsongifted.org/db/Articles_id_10167.aspx

Understanding Our Gifted, 14(2), 1-9. Extraído el día 15 de Abril, 2014 de <http://www.hoagiesgifted.com/eric/fact/asperger.pdf>

